

Publikationen

Monographien

- „nicht, weil wir es für schön halten“. Zur Rolle des Schönen in der Denkmalpflege, Bielefeld 2018.
- *Inszenierungen von Geschichte und Landschaft. Schwedische Malerei um 1900*, Saarbrücken 2007.

Herausgeberschaften

- *Politiken des Erbens in Urbanen Räumen*. Festschrift für Gerhard Vinken, (gemeinsam mit Johanna Blokker und Carmen M. Enss), Bielefeld 2021.
- *Denkmal_Emotion. Politisierung – Mobilisierung – Bindung*, (= Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Band 29), (gemeinsam mit Gerhard Vinken), Holzminden 2021.
- *Denkmalwelten und Erbediskurse*. Festschrift für Gabi Dolff (gemeinsam mit Sylvia Butenschön, Gülsah Stapel u.a.), Berlin 2021.
- *Erhaltung. Akteure, Interessen, Utopien*, (= Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Band 29), (gemeinsam mit Christian Raabe), Holzminden 2020.
- *Renationalisierung oder Sharing heritage. Wo steht die Denkmalpflege im Europäischen Kulturerbejahr 2018?* (= Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Band 29), (gemeinsam mit Anneli Randla und Ingrid Scheurmann), Holzminden 2019.
- *Community spaces. Conception, appropriation, identity*, (gemeinsam mit Maren Harnack, Sebastian Haumann u.a.), Berlin 2015.
- *Re-Vision-IBA '87. 25 Jahre Internationale Bauausstellung Berlin 1987*, (gemeinsam mit Thorsten Dame und Andreas Salgo), Berlin 2012.
- *45+. Post-War Modern Architecture in Europe*, (gemeinsam mit Biljana Stefanovska), Berlin 2012.
- *Reading the City. Urban Space and Memory in Skopje*, (gemeinsam mit Benjamin Langer und Julia Lechler), Berlin 2010.

Aufsätze

- *Gemeinsam Räume schaffen. Facetten kollektiven Arbeitens in Architektur und Planung*, (gemeinsam mit Sophie Stackmann), in: *Artistic Collaborations. The Practice and Aesthetics of Working Together* (=Journal of Literary Theory, Bd. 16, H.1), hg. v. Ines Barner, Anja Schürmann, Kathrin Yacavone, 2022.
- *Zone Heimat 2.0? Heimat und Beheimatung unter dem Berliner Fernsehturm*, in: Blokker, Johanna; Enss, Carmen M.; Herold, Stephanie: *Politiken des Erbens in Urbanen Räumen*. Festschrift für Gerhard Vinken, Bielefeld 2021.

- *Werte, Wünsche, Utopien. Die Inwertsetzung städtebaulicher Planungen seit den 1960er Jahren zwischen Interpretation und Projektion*, in: Julia Ess, Eva Maria Froschauer u.a. (Hg.): *WerteWandel. Prozesse, Strategien und Konflikte in der gebauten Umwelt, in Vorbereitung*.
- *Sublime, kitschy, atmospheric. Aesthetic practices of urban explorers between aestheticization and 'authentic' feeling*, in: Christofer Jost (Hrsg.): *Cool Retro Camp Trash. Aesthetic Concepts in Popular Culture*, Münster, im Druck.
- *Yesterday's Utopia and Today's Prototype. Large Housing Estates of the 1960s in Northern Bavaria* (gemeinsam mit Carmen M. Enss), in: Gospodini, Aspa (Hg.): *Proceedings of the International Conference on Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Volos 2019, S. 507-516.
- *„Shared Heritage“ oder „Sharing Heritage“? Perspektiven auf das kulturelle Erbe in Europa* (gemeinsam mit Ingrid Scheurmann). In: Herold, Stephanie; Randla, Anneli; Scheurmann, Ingrid (Hrsg.): *Renationalisierung oder Sharing heritage. Wo steht die Denkmalpflege im Europäischen Kulturerbejahr 2018?*, Holzminden 2019, S. 152-155.
- *Bilder vergangener Utopien. Inszenierungen des Leerstands in der Bildproduktion der Urban Explorer*. In: Blunk, Julian (Hrsg.): *Vakanz. Ästhetiken und Semantiken architektonischen Leerstands (= kritische berichte 3/2018)*, S. 47-54.
- *Heritage und ‚Denkmal-Kultus‘. Industriedenkmale zwischen ‚material turn‘ und Alterswert*. In: Bogner, Simone; Franz, Birgit; Meier, Hans-Rudolf, Steiner, Marion (Hrsg.): *Denkmal – Erbe – Heritage. Begriffshorizonte am Beispiel der Industriekultur, (Dokumentation der Jahrestagung des Arbeitskreises Theorie und Lehre in der Denkmalpflege 2017)*, Holzminden 2018, S. 38-45.
- *Disziplinäre und ideengeschichtliche Hintergründe*. In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Million, Angela; Pahl-Weber, Elke (Hrsg.): *Das Hobrechtsche Berlin. Wachstum, Wandel und Wert der Berliner Stadterweiterung*, Berlin 2018, S. 106-123.
- *Utopische Momente im Bauungsplan von 1862*. In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Million, Angela; Pahl-Weber, Elke (Hrsg.): *Das Hobrechtsche Berlin. Wachstum, Wandel und Wert der Berliner Stadterweiterung*, Berlin 2018, S. 124-139.
- *Städtebauliche Motive im Hobrechtschen Berlin* (gemeinsam mit Felix Bentlin und Florian Hutterer). In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Million, Angela; Pahl-Weber, Elke (Hrsg.): *Das Hobrechtsche Berlin. Wachstum, Wandel und Wert der Berliner Stadterweiterung*, Berlin 2018, S. 140-167.
- *Das Quartier Bellermannstraße* (gemeinsam mit Felix Bentlin und Florian Hutterer). In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Million, Angela; Pahl-Weber, Elke (Hrsg.): *Das Hobrechtsche Berlin. Wachstum, Wandel und Wert der Berliner Stadterweiterung*, Berlin 2018, S. 154-171.
- *Bilder des Hobrechtschen Berlin. Von der modernen Metropole zur Metropole der Moderne*. In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Million, Angela; Pahl-Weber, Elke (Hrsg.): *Das Hobrechtsche Berlin. Wachstum, Wandel und Wert der Berliner Stadterweiterung*, Berlin 2018, S. 346-357.
- *Das Hobrechtsche Berlin als Werk*. In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Million, Angela; Pahl-Weber, Elke (Hrsg.): *Das Hobrechtsche Berlin. Wachstum, Wandel und Wert der Berliner Stadterweiterung*, Berlin 2018, S. 358-371.
- *Schön und gut. Moralvorstellungen in ästhetischen Stadtkonzepten*. In: Altrock, Uwe; Huning, Sandra (Hrsg.): *Planungsrundschau 24/2017*, S. 169-208.
- *Die Substanz des Plans und die geplante Substanz. Der Berliner ‚Hobrechtplan‘ als städtebauliches Erbe*. In: Landesamt für Denkmalpflege Schleswig Holstein (Hrsg.): *Denkmalpflege braucht Substanz, (Dokumentation der Jahrestagung der Landesdenkmalpfleger 2015.)* Kiel 2017, S. 136-148.
- *Der Berliner Fernsehturm. Ansichten und Aussichten* (gemeinsam mit Gabi Dolff-Bonekämper). In: Sigel, Paul; Wittmann-Englert, Kerstin (Hrsg.): *Freiraum unterm*

- Fernsehturm. Historische Dimensionen eines Stadtraums der Moderne, Berlin 2015, S. 71-93.
- *Schlüsselprojekte der Altbau-IBA*. In: Bodenschatz, Harald; Lampugnani, Vittorio; Sonne, Wolfgang (Hrsg.): 25 Jahre Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Ein Wendepunkt des europäischen Städtebaus, Sulgen 2012, S. 15-25.
 - *Die IBA als baukulturelles und städtebauliches Erbe? Überlegungen und Methoden zur Erforschung und Inwertsetzung* (gemeinsam mit Thorsten Dame und Andreas Salgo). In: Bodenschatz, Harald; Lampugnani, Vittorio; Sonne, Wolfgang (Hrsg.): 25 Jahre Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Ein Wendepunkt des europäischen Städtebaus, Sulgen 2012, S. 92-100.
 - *Der ‚Platz ohne Namen‘. Zur Wahrnehmung der Ostmoderne im Zentrum Berlins* (gemeinsam mit Sylvia Butenschön). In: Escherich, Mark (Hrsg.): Denkmal Ost-Moderne. Aneignung und Erhaltung des baulichen Erbes der Nachkriegsmoderne (Stadtentwicklung und Denkmalpflege, 16), Berlin 2012, S. 162-175.
 - *Denkmalpflege und Denkmalkonstruktion in Skopje*. In: Bogner, Peter (Hrsg.): Paradigmenwechsel. Ost- und Mitteleuropa im 20. Jahrhundert. Kunstgeschichte im Wandel der politischen Verhältnisse, Wien 2011, S. 35-42.
 - *Bebauungs- oder Freiflächenplan? Die Rolle des öffentlichen Raums bei Hobrecht* (gemeinsam mit Laura Calbet i Elias, Florian Hutterer und Christiane Rhede). In: Flecken, Ursula; Calbet i Elias, Laura (Hrsg.): Festschrift für Urs Kohlbrenner, Berlin 2011, S. 95-106.
 - *Images of History. On the emotional motivations to reconstruct*. In: Herold, Stephanie; Langer, Benjamin; Lechler, Julia (Hrsg.): Reading the City. Urban Space and Memory in Skopje, Berlin 2010.

Rezensionen und kleinere Beiträge

- *Riesen in der Stadt. Qualitäten großer Bauten der 1960er und 1970er Jahre in Franken* (hrsg., gemeinsam mit Carmen M. Enss), Bamberg 2019.
- *Emotion und Erbe*. Projektbeschreibung in: Kompetenzzentrum Denkmalwissenschaften und Denkmaltechnologien 2016-2018 (gemeinsam mit Svenja Hönig), Bamberg 2019, S. 26-29.
- *Architektur- und Planungskollektive der DDR – Institutionelle Strukturen und kreative Prozesse in der sozialistischen Architekturproduktion*. Projektbeschreibung in: Kompetenzzentrum Denkmalwissenschaften und Denkmaltechnologien 2016-2018, Bamberg 2019, S. 30-31.
- *Ein europäisches Erbe. Rumänien kämpft um den Erhalt der Kirchenburgen*. Zeitungsartikel in: TUintern, Nr.7-9/2016.
- *Sigrid Brandt: Stadtbaukunst. Methoden ihrer Geschichtsschreibung*. Berlin 2015. Rezension in: ArtHist, 18.07.2016.
- *Platz am Fernsehturm und ehemaliges Marx-Engels-Forum*. In: Buttlar, Adrian von u.a. (Hrsg.): Baukunst der Nachkriegsmoderne. Architekturführer 1949–1979. Reimers, Berlin 2013, S. 230-231.
- *Thorsten Dame: Elektropolis Berlin. Die Energie der Großstadt. Bauprogramme und Aushandlungsprozesse zur öffentlichen Elektrizitätsversorgung in Berlin*. Berlin 2011. Rezension in: Kunsttexte, Ausgabe 2.2012/Denkmalpflege.